

PROGRAMMABLAUF der 5. Drehbuchklausur 2018

(Stand 21.03.2018, Änderungen möglich)

Montag, 6. August 2018 (Anreise/Ankunft bis 16:00Uhr)

16.00 Uhr: Begrüßungsdrink (im Hotel Kaiserhof)

Begrüßung: Michael Wolkenstein (Präsident des Fördervereins), Sebastian Andrae (Kursleiter) und Michi Reisch (FFKB)

ca. 18.00 Uhr: gemeinsames Abendessen (im Hotel)

Dienstag, 7. August 2017

9.00 bis 10.00 Uhr Ablauf und Methode

Vorstellung von Sebastian Andrae und aller Teilnehmer

10.30 bis 12.30 Uhr OPENING LECTURE & DISKUSSION

13:30 – 15:00 Uhr PITCHING 1 (Vorstellung der einzelnen Stoffe)

Mittwoch, 8. August 2017

9.00 bis 12.00 Uhr: PITCHING 2 (Vorstellung der einzelnen Stoffe)

14.00 bis 16.00 Uhr: Feedback der Gruppe

anschl. freies Schreiben

Donnerstag, 9. August 2018

Vormittags: Freies schreiben

13.00 bis 14.00 Uhr: Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 1

14:30 bis 15.30 Uhr: Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 2

Freitag, 10. August 2018

9.00 bis 12.00 Uhr: Markus Gull (AUT/USA) "HeldInnen, Marken & Immersive Stories. Taglines" danach Q&A

anschl. freies Schreiben bzw.:

13.00 bis 14.00Uhr: Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 3

14:30 bis 15.30Uhr: Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 4

Samstag, 11. August 2018

9.00 bis 12.00Uhr CHARAKTERGESTALTUNG I

anschl. freies Schreiben bzw.:

13.00 bis 14.00 Uhr: Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 5

14:30 bis 15.30Uhr: Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 6

Sonntag, 12. August 2018

9.00 bis 12.00 Uhr CHARAKTERGESTALTUNG II (Beziehung zueinander)

anschl. freies Schreiben

21.00 Uhr: gemeinsamer Ausklang der 1. Klausurwoche (freiwillig)

Montag, den 13. August 2018

10.00 bis 12.30 Uhr DRAMATURGIE I

anschl. freies Schreiben

Dienstag, den 14. August 2018

09.00 bis 12:00 Uhr: DRAMATURGIE II

anschl. freies Schreiben bzw.:

13.00 bis 14.00Uhr: Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 7

Mittwoch, den 15. August 2018

9.00 bis 12.00 Uhr: DIALOG I

anschl. freies Schreiben

Donnerstag, 16. August 2018

9.00 bis 12.00 Uhr DIALOG II

anschl. freies Schreiben

Freitag, 17. August 2018

Vormittags: Freies schreiben

13.00-14.00Uhr: 2. Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 1.2 (fakultativ)

14:30-15.30Uhr: 2. Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 2.2 (fakultativ)

Samstag, 18. August 2018

09.00 bis 12:00Uhr: URHEBERRECHT mit DR. NIKO KRAFT

anschl. freies Schreiben

Sonntag, 19. August 2018

Vormittags: Freies schreiben

13.00-14.00Uhr: 2. Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 3.2 (fakultativ)

14:30-15.30Uhr: 2. Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 4.2 (fakultativ)

19.00 Uhr: gemeinsamer Ausklang der 2. Klausurwoche (freiwillig)

Montag, 20. August 2018

Freies schreiben

Dienstag, 21. August 2018

09.00 bis 12.00 Uhr: freies Schreiben

13.00-14.00Uhr: 2. Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 5.2 (fakultativ)

14:30-15.30Uhr: 2. Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 6.2 (fakultativ)

Mittwoch, 22. August 2018

10:00 – 12:00 Vorbereitung auf PITCHINGS 1 für das Alpendating

13.00-15:30.00Uhr: 2. Eye2Eye mit Sebastian Andrae SLOT 7.2 (fakultativ)

Donnerstag, 23. August 2018

10:00 – 12:00 Uhr: Vorbereitung auf PITCHINGS 1 für das Alpendating

14:00 – 16:00 Uhr: DREHBUCH vs. BUDGET mit: Danny Krausz

Freitag, den 24. August 2018

10:00 – 11:30 Uhr: Pitchings Alpendating im Hotel Kitzhof

13:30 – 15:30 Uhr: Round Table (Alpendating) im Hotel Kitzhof

16:00 – 18:00 Uhr: 1:1 Meetings im Hotel Kitzhof

18:00 Uhr: freie Abendgestaltung.
Optional Kino am Berg

Samstag, den 25. August 2018

10:00 – 11:00 Uhr: Stefan Arndt: (Internationale Ko-Produktionen)

11:00 – 14:00 Uhr: Networking Brunch des Alpendating auf Hochkitzbühel

Sonntag, den 26. August 2018

Abreisetag für TeilnehmerInnen der Drehbuchklausur 2017 (check out bis 11:00 Uhr)

Offizielles Klausurende

Möglichkeit das FFKB (privat) zu besuchen

Ende des „Filmfestival Kitzbühel“

(Stand vom 21.03.2018)
ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN
